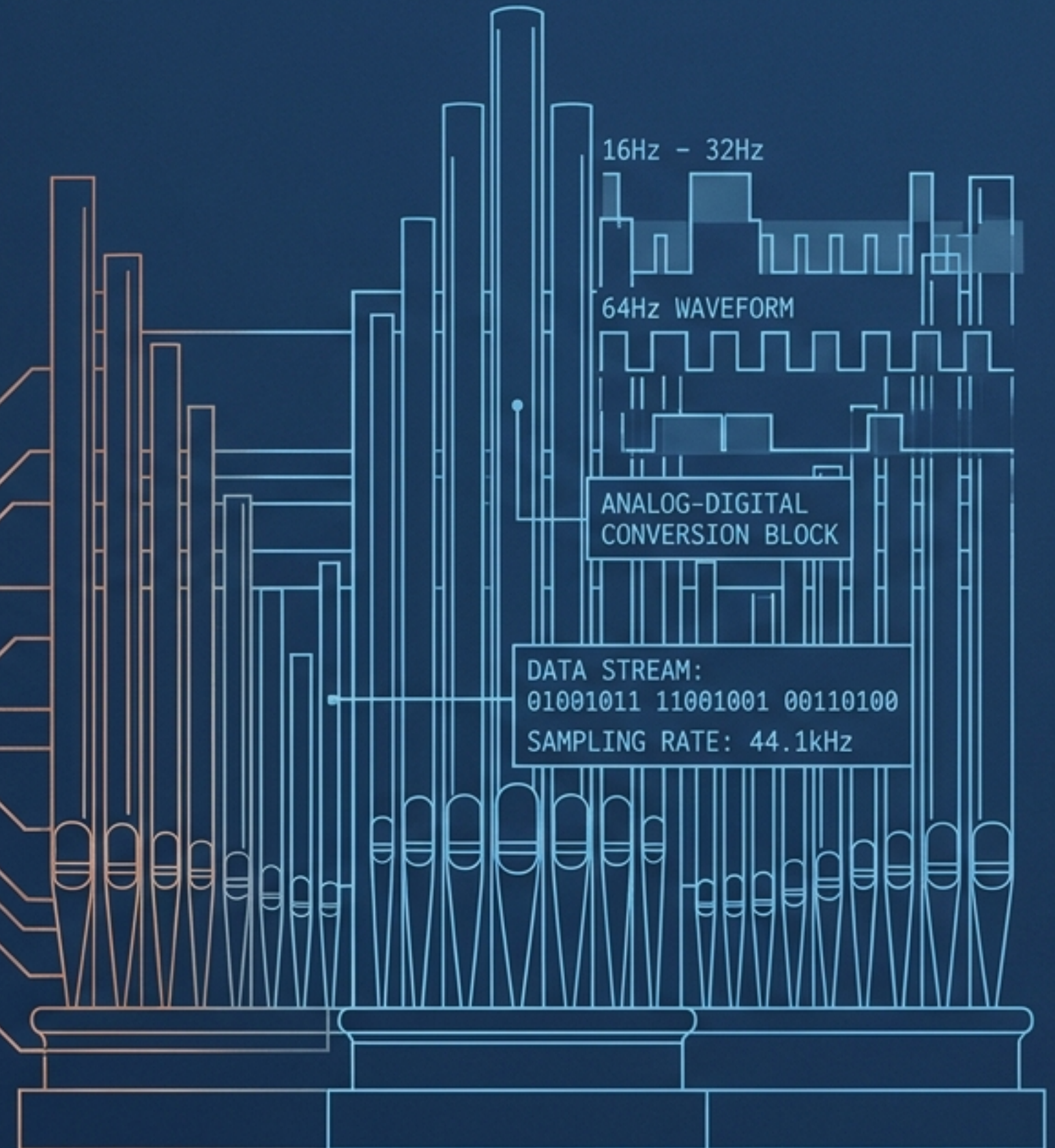
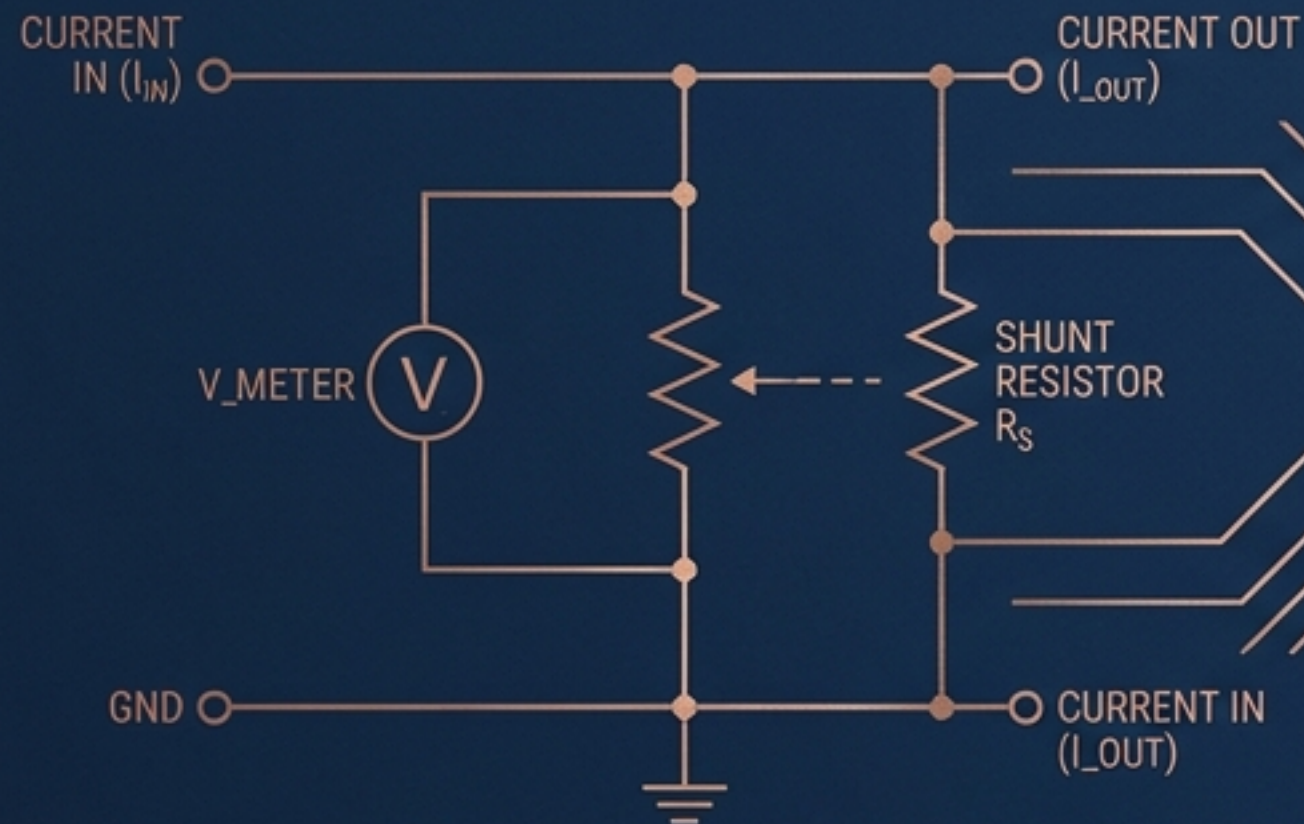


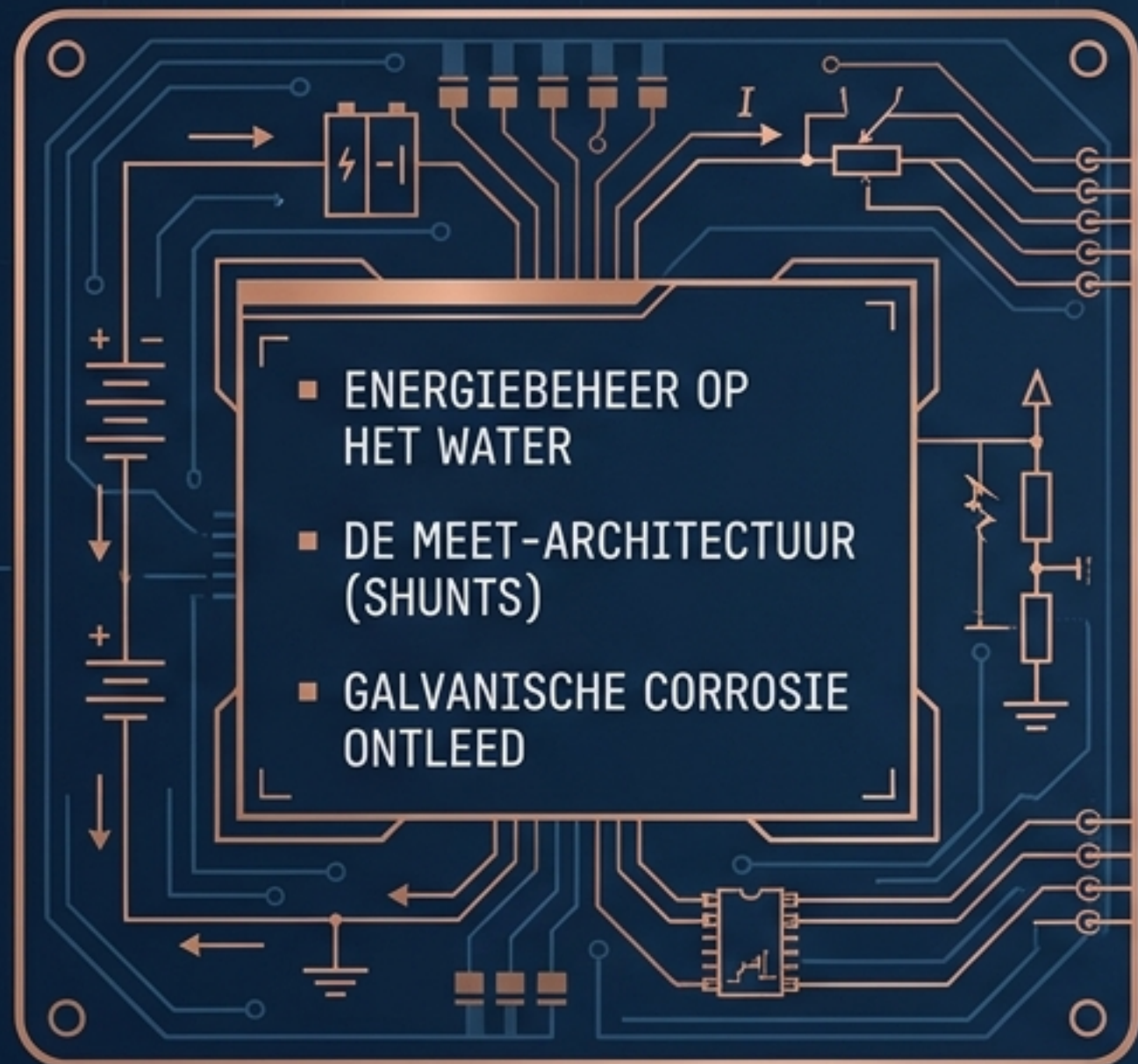
De Blauwdruk van een Maker

Een leven in elektrotechniek,
probleemoplossing en muzikale architectuur.



Uit de archieven van ARMISOFT

DEEL 1: STROOM & LOGICA



DEEL 2: TOETSEN & CODE



TWEE WERELDEN, ÉÉN GEDEELDE MINDSET: SYSTEEMDENKEN.

HET PROBLEEM: BLIND VAREN



Het klassieke vakantiedilemma: de boordaccu loopt stilletjes leeg door modern comfort zoals laptops, televisies en koelkasten. De oplossing is niet gissen, maar meten.



DE VUISTREGEL:
Zolang de klemspanning boven de 12.8 V blijft, is er niets aan de hand.

De Architectuur van de Shunt-Meting



WET VAN OHM BEREKENING:

$$50 \text{ A} * 0.001 \text{ ohm} = 50 \text{ mV}$$

Let op: Bij gebruik van een 3W shunt de uitlezing delen door 1.2. Gebruik een 2.5W type voor 1-op-1 aflezing.

Gouden Tip:

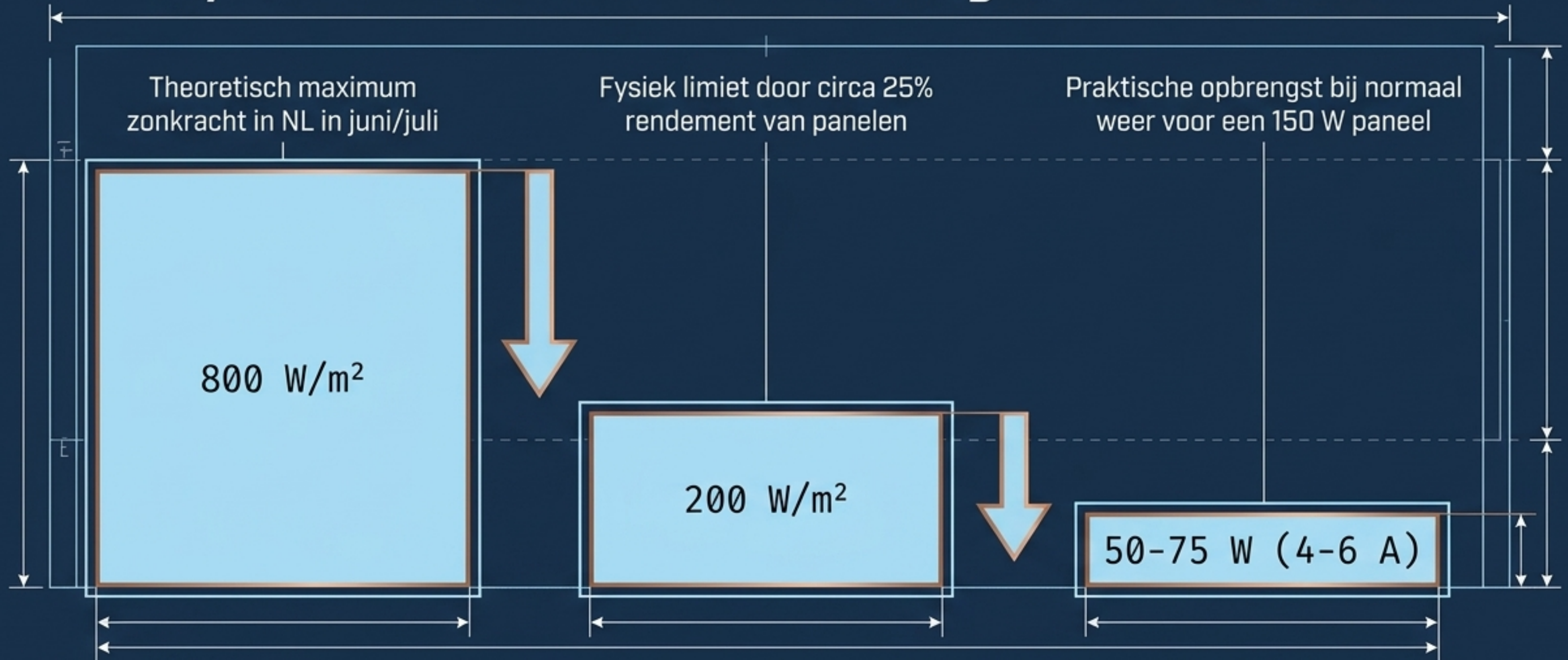
Soldeer nooit rechtstreeks op de krappe DVM 210 module. Gebruik 2.54mm PIN-headers voor een modulaire verbinding.

Wat Kost Comfort? De Energie Balans Matrix

Gebaseerd op een standaard boordaccu van 120 Ah / 12 V (1440 Wh capaciteit).

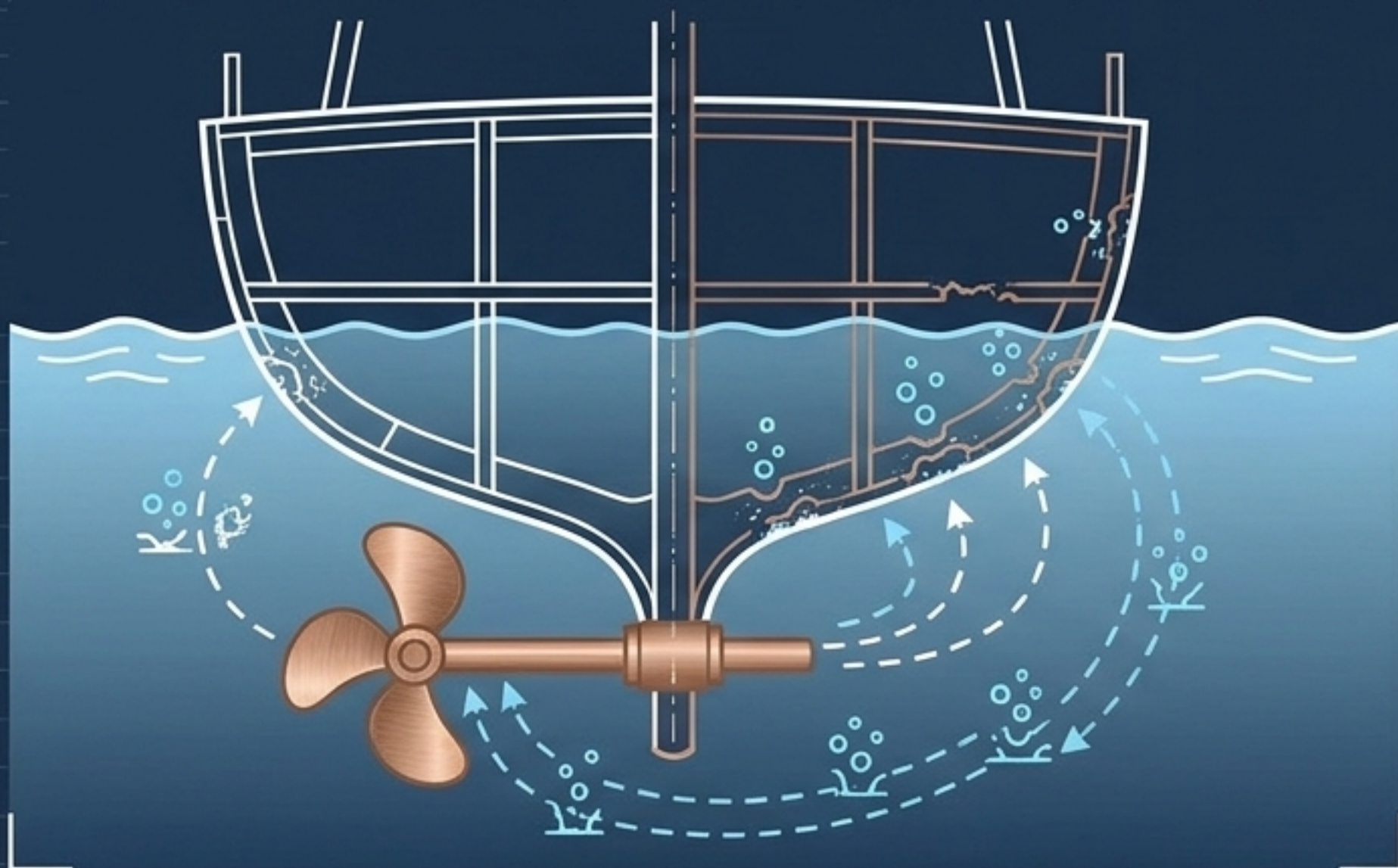
	Apparaat	Vermogen	Verbruik	Levensduur	Advies
	LED TV (19 inch)	19 W	~1.5 A	60-65 uur	Zeer zuinig, maar vergeet niet de omvormer uit te schakelen.
	Waterkoker (0.5L)	300 W	~27.8 A	Impact: 4.3 Ah	Kost weinig accucapaciteit, maar verwarmen op gas is efficiënter.
	Koelkast (100L)	91 W	~8 A per uur	Max 12.5 uur	Schakel direct over op gas na het aanmeren!

Mythe vs. Realiteit: Zonne-energie in Nederland



Conclusie: Zonnepanelen zijn perfect voor druppelladen of het terugwinnen van kort verbruik, zoals één uur zon voor één waterkoker-sessie. Ze redden echter géén zware, continue belasting.

De Stille Sloop: Waarom Schepen Onder Water Wegroesten



Verschillende metalen + Oppervlaktewater =
Een onbedoelde chemische batterij en elektrolyse.

De Opofferingsmatrix (Anoden)

1	 Zeewater		 Gebruik Zink
2	 Zoet / Brak water		 Gebruik Aluminium
	Principe: Opoffer het onedele metaal om het stalen schip te redden. Houd tevens de massa van accu's weg van de stalen romp.		

Een Leven in Toetsen: De Evolutie van een Organist

1958-1965
(Akoestisch)

Hohner Bravo
Mondharmonica &
Harmonium. Alles wat
ik kon zingen, kon ik
spelen.

1968-1970
(Structuur)

Les van Yme G. Visser,
leerling van George
Stam.
Fundament van
gestructureerd
toonladders spelen.

1975-Heden
(Toewijding)

Organist in diverse
CGK kerken:
Wormerveer, Bussum,
Huizen.

1984+
(De Digitale Sprong)

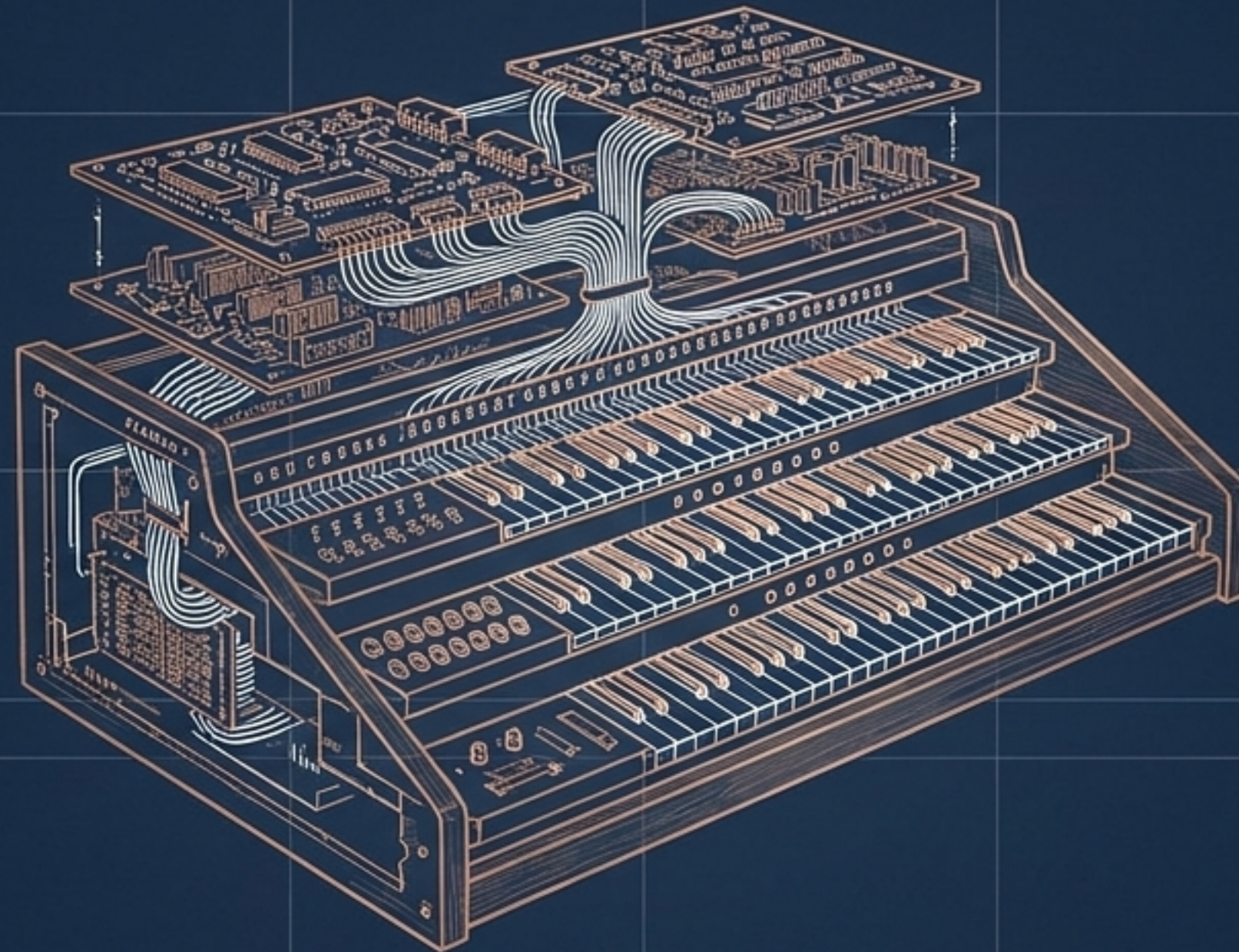
Overstap naar
Synthesizers en
digitale piano's.

Project Dr. Böhm: Het Zelfbouworgel (1978)

1

650

Uren bouwtijd tussen augustus en februari



2

20.000

Handmatige
soldeerverbindingen

3

13.000

Gulden investering in
onderdelen, winkelwaarde
35.000 gulden

Architectuur van het Systeem: 3 klavieren, 2 toongeneratoren, 2 versterkers, elektronische piano, sinusgeneratoren, Böhmats begeleidingsautomaat en pedaalsustain.

De ultieme demonstratie van elektrotechniek ten dienste van de kunst.

De Digitale Pionierstijd: Bach op de C64



Voor het tijdperk van plug & play was MIDI pionieren. Software was schaars. De oplossing? Zelf de chip-datasheets bestuderen en protocollen programmeren.

> 100 UUR WERK:

Het noot-voor-noot inkloppen van Bachs orgelsonates in de computer, puur om met één hand live mee te kunnen spelen met de digitale orkestratie.

> ■

Het Referentiekader: Architecten van Klank

De Orgelbouwers

Bätz/Witte
Flaes en Brunjes
Maarschalkerweerd
Blank
Elbertse

De Componisten

J.S. Bach
G.F. Händel
C.M. Widor
Jan Zwart
Cor Kee

De Organisten

Jan Peter Teeuw
Martin Mans
Sietze de Vries
Klaas Bolt
Feike Asma
Piet van Egmond
Jan Jongepier

De Logica van Creatie: Een Gedeelde Mindset



Zowel een stabiel elektrisch netwerk op zee als een geprogrammeerde symfonie op een C64 vereisen exact hetzelfde begrip van onderliggende structuren.

Blijf Ontdekken: Het Armisoft Ecosysteem



Techniek stopt nooit. Blijf meten, blijf bouwen, blijf spelen.